

Padma Shri



SHRI GHULAM NABI DAR

Shri Ghulam Nabi Dar is a renowned septuagenarian wood carving artisan whose dedication to his craft has garnered both state and national recognition. His journey as a craftsman began at the tender age of 10, when he first discovered his passion for working with wood.

2. Born on 3rd April, 1957, Shri Dar's artistic prowess flourished as he transitioned from traditional designs to creating his own unique works inspired by the breathtaking beauty of Kashmir's natural landscapes. His keen eye for detail and his ability to capture the essence of nature in his carvings have earned him widespread acclaim.

3. Shri Dar's talent was officially recognized when he received a State award in 1984 for his outstanding contributions to the field of wood carving. Additionally, he had the opportunity to showcase his skills internationally, in Indonesia and Thailand including a memorable stint working in Baghdad in 1978 and Lichtenstein, Germany in 2003. However, it was in 1995-96 that his craftsmanship reached new heights when he was honoured with the prestigious National award. This recognition not only celebrated his exceptional artistic talent but also acknowledged his significant contribution to preserving and promoting the cultural heritage of Kashmir through his intricate wood carvings.

4. Beyond Shri Dar's awards and accolades, he remains deeply committed to passing on his knowledge and skills to future generations. He actively mentors aspiring wood carvers and participates in community initiatives aimed at preserving traditional crafts in Kashmir. Today, he continues to inspire and captivate audiences with his exquisite wood carvings, which can be found adorning homes, galleries, and museums both nationally and internationally. His legacy as a master wood carving artisan continues to enrich the cultural tapestry of Kashmir and beyond.

पद्म श्री



श्री गुलाम नबी दार

श्री गुलाम नबी दार सत्तर वर्षीय प्रसिद्ध काष्ठ नक्काशी कारीगर हैं जिनका शिल्प के प्रति प्रेम से उन्हें राज्य और राष्ट्र दोनों स्तर पर प्रसिद्धि प्राप्त हुई है। एक शिल्पकार के रूप में उनकी यात्रा 10 वर्ष की अल्पायु में शुरू हुई, जब उनके मन में पहली बार लकड़ी पर काम करने की रुचि जागी।

2. 3 अप्रैल, 1957 को जन्मे, श्री दार का कलात्मक कौशल उस समय आगे बढ़ा जब उन्होंने पारंपरिक डिजाइनों से हटकर कश्मीर के अद्भुत प्राकृतिक सौंदर्य से प्रेरित मौलिक कृतियाँ तैयार की। बारीकियों के प्रति उनकी पैनी नजर और प्रकृति को लकड़ी पर उकेरने के उनके हुनर से उन्हें व्यापक प्रशंसा मिली।

3. श्री दार की प्रतिभा को आधिकारिक तौर पर तब पहचान मिली जब उन्हें लकड़ी पर नक्काशी के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए 1984 में राज्य पुरस्कार मिला। इसके अलावा, उन्हें अंतरराष्ट्रीय स्तर पर इंडोनेशिया और थाईलैंड में अपने कौशल का प्रदर्शन करने का अवसर मिला, जिसमें 1978 में बगदाद और 2003 में लिचेंस्टीन, जर्मनी में काम करना भी शामिल था। हालांकि, 1995-96 में उनका शिल्प कौशल नई ऊंचाइयों पर पहुंच गया जब उन्हें प्रतिष्ठित राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया। इस सम्मान ने न केवल उनकी असाधारण कलात्मक प्रतिभा को प्रदर्शित किया, बल्कि लकड़ी की बारीक नक्काशी के माध्यम से कश्मीर की सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और इसे बढ़ावा देने में उनके महत्वपूर्ण योगदान को भी मान्यता दिलाई।

4. पुरस्कार और प्रशंसा के अतिरिक्त, श्री दार अपने ज्ञान और कौशल को भावी पीढ़ियों तक पहुँचाने के लिए पूर्णतः प्रतिबद्ध हैं। वह लकड़ी पर नक्काशी करने वाले प्रतिभावान शिल्पकारों का सक्रिय मार्गदर्शन करते हैं और कश्मीर में पारंपरिक शिल्प को संरक्षित करने की सामुदायिक पहल में भाग लेते हैं। आज, वह लकड़ी पर अपनी उत्कृष्ट नक्काशी से दर्शकों को प्रेरित और मंत्रमुग्ध करते हैं। उनकी कृतियाँ राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर घरों, दीर्घाओं और संग्रहालयों की शोभा बढ़ाते हुए देखी जा सकती हैं। लकड़ी के नक्काशी कारीगर के रूप में उनकी विरासत कश्मीर और उससे आगे के सांस्कृतिक परिदृश्य को समृद्ध बना रही है।